**Academia moderna, Zagreb,  
raspisuje natječaj za  
  
FESTIVAL VIZUALNIH I AUDIO MEDIJA  
(slike, fotograma, videa i zvuka)  
  
MOMJAN  
VISURA APERTA MOMIANO O4**

**VISURA APERTA** je multimedijalni projekt u internacionalnom okviru koji uključuje festivalsko prikazivanje video radova, dija-projekcija, zvučnih instalacija, izložbe fotografiija i slika mlađe generacije suvremenih umjetnika iz Hrvatske, Slovenije i Italije. Uz festival djeluje i multimedijalna **RADIONICA**koja istražuje prostor komunikacije kroz kulturološke probleme, problem izolacije, marginalizacije i položaja umjetnika u društvu, femističke teme ...  
Zamisao je paralelno s različitostima i suživotom na kulturno-socijalnom planu prikazati otvorenost granica vizualnih i audio medija kroz njihovo prožimanje (spoj dija-projekcije i slikarskog rada, te različitih materijala, ozvučavanje slika, komunikaciju radova s prirodnim ambijentom i arhitekturom vidljivu u postavu i ideji rada).

Dokumentacija o raniijim radovima i prijedlozi za izradu radova u momjanskoj radionici u trajanju od 02. do 7. kolovoza prijavljuju se od dana objave natječaja do 1. srpnja 2004. na e-mail adrese: [academia@academia-moderna.hr](mailto:academia@academia-moderna.hr), te [davorka.vucic-sneperger@zg.htnet.hr](mailto:davorka.vucic-sneperger@zg.hinet.hr), poštom ili osobno na adresu: academia moderna, Mohorovičićeva 16, Zagreb.

Dokumentacija o prijavljenom radu treba sadržavati:   
- ime i prezime autora  
- biografski i bibliografski materijal  
- kontakt adresu, e-mail, telefon  
- naziv rada  
- tehniku  
- objašnjenje što je sve potrebno za prezentaciju rada  
- i kratak opis rada.

Vizualni i audio materijali o radovima uključuju: fotografije, dijapozitive, vhs kazete, audio kazete, CD, diskete - jpeg format, skice, fotokopije, printove itd.   
Izabranim radovima, odnosno njihovim autorima organizator pokriva troškove realizacije rada, smještaj i hranu.  
Prijava za izradu video rada podrazumijeva rad na vlastitoj video kameri (po mogućnosti digitalnoj), odnosno drugoj opremi.  
Odabrane sudionike kontaktirat ćemo osobno.  
  
  
**Rezultati natjecaja:  
  
FESTIVAL VIZUALNIH I AUDIO MEDIJA  
(slike, fotograma, videa i zvuka)  
  
VISURA APERTA MOMIANO O4  
02. - 07. 08. 2004. MOMJAN  
  
Sudionici festivala:  
  
Maja Rožman  
Ana Hušman  
Ana Šerić  
Rok Bogataj  
Nicole Hewitt  
Naoco Takahashi  
Fabrizio Manco  
Hrvoje Mitrov**Montaža: Ana Hušman  
Žiri: Leila Topić i Evelina Turković  
Kustoski duo: Nicole Hewitt i Davorka Perić Vučić Šneperger  
Organizatori: Academia moderna, Grad Buje i Talijanska zajednica Momjan  
  
Otvorenje Festivala je 02. kolovoza 2004. u 20 sati na Trgu sv. Martina i Talijanskoj zajednici u Momjanu uz otvorenje izložbe radova Hrvoja Mitrova.  
  
Uz prezentaciju radova koji nastaju u momjanskoj radionici, prikazat će se u okviru posebnog programa raniji radovi sudionika radionice - Naoko Takahashi, Maje Rožman, Nicole Hewitt, Fabrizia Manca, Ane Šerić, Ane Hušman, dokumetarni film Marka Ercegovića Fortunatovića (Momiano Documentary, 2003), Femme video art - izbor Davorka Vučič Šneperger, video radovi Renate Poljak...  
  
Zatvaranju Festivala vizualnih i audio medija Visura aperta 06. kolovoza u 21 sat, na trgu Sv. Martina u Momjanu.  
  
Zahvaljujemo svima koji rade na projektu na njihovom volonterskom radu.  
  
  
**Program:  
2. kolovoz 2004.**u 21 sat  
  
Izložba slika Hrvoja Mitrova  
  
Izložba radova Maje Rožman  
„Memory keepers“ –foto instalacija  
„One in a million“ scratch  
  
u 21:30  
  
Video projekcije radova Renate Poljak  
„Ja, domaćica“  
„Danas“  
„Wonderland“  
  
U 22 sata  
  
Video projekcija rada Sandre Sterle  
„La Casa“  
  
**3. kolovoz 2004.**u 21 sat  
  
Video projekcije radova Ane Šerić i Ane Hušman  
„Target“ – scratch............................„Meršpajz“  
„Zagreb kak imam te rad“......................„For 2“  
„Bakino“   
  
u 21: 20   
  
Predstavljnje video instalacije Ane Šerić - Labaratorio Momiano.  
  
**4. kolovoz 2004.**u 21 sat  
  
Video projekcije prezentacija smostalnih i zajecničkih radova  
Naoko Takahashi&Fabrizio Manco   
„Surabaya Hoxton“ video zapis performancea (Fabrizio Manco i Naoko Takahashi)  
„Sanatorium“ video zapis performancea (Fabrizio Manco)  
„Stalks“ video instalacija (Fabrizio Manco)  
„Singing in the sun“ (Naoko Takahashi)  
„Utai –Singing“ (Naoko Takahashi)  
  
U 21:30  
  
Video projekcija rada Marka Ercegovića Fortunatovića  
„Momiano Documentary“  
  
**5. kolovoz 2004.**u 20 sati, Fontana, Momjan  
  
Postavljanje kiparske insalacije Roka Bogataja - Labaratorio Momiano  
  
u 21 sat  
  
Video projekcije radova Nicole Hewitt  
„In dividu“  
„Pigs ect.“  
„Valcer“  
„Gloria“  
  
**6. kolovoz 2004.**u 21 sat  
  
Izložba i video projekcije radova nastalih u momjanskoj radionici Festival vizualnih i audio medija Visura aperta Momiano 04  
Dodjela nagrade za najbolji rad