**Academia moderna, Zagreb,
raspisuje natječaj za

FESTIVAL VIZUALNIH I AUDIO MEDIJA
(slike, fotograma, videa i zvuka)

MOMJAN
VISURA APERTA MOMIANO O4**

**VISURA APERTA** je multimedijalni projekt u internacionalnom okviru koji uključuje festivalsko prikazivanje video radova, dija-projekcija, zvučnih instalacija, izložbe fotografiija i slika mlađe generacije suvremenih umjetnika iz Hrvatske, Slovenije i Italije. Uz festival djeluje i multimedijalna **RADIONICA**koja istražuje prostor komunikacije kroz kulturološke probleme, problem izolacije, marginalizacije i položaja umjetnika u društvu, femističke teme ...
Zamisao je paralelno s različitostima i suživotom na kulturno-socijalnom planu prikazati otvorenost granica vizualnih i audio medija kroz njihovo prožimanje (spoj dija-projekcije i slikarskog rada, te različitih materijala, ozvučavanje slika, komunikaciju radova s prirodnim ambijentom i arhitekturom vidljivu u postavu i ideji rada).

Dokumentacija o raniijim radovima i prijedlozi za izradu radova u momjanskoj radionici u trajanju od 02. do 7. kolovoza prijavljuju se od dana objave natječaja do 1. srpnja 2004. na e-mail adrese: academia@academia-moderna.hr, te davorka.vucic-sneperger@zg.htnet.hr, poštom ili osobno na adresu: academia moderna, Mohorovičićeva 16, Zagreb.

Dokumentacija o prijavljenom radu treba sadržavati:
- ime i prezime autora
- biografski i bibliografski materijal
- kontakt adresu, e-mail, telefon
- naziv rada
- tehniku
- objašnjenje što je sve potrebno za prezentaciju rada
- i kratak opis rada.

Vizualni i audio materijali o radovima uključuju: fotografije, dijapozitive, vhs kazete, audio kazete, CD, diskete - jpeg format, skice, fotokopije, printove itd.
Izabranim radovima, odnosno njihovim autorima organizator pokriva troškove realizacije rada, smještaj i hranu.
Prijava za izradu video rada podrazumijeva rad na vlastitoj video kameri (po mogućnosti digitalnoj), odnosno drugoj opremi.
Odabrane sudionike kontaktirat ćemo osobno.

**Rezultati natjecaja:

FESTIVAL VIZUALNIH I AUDIO MEDIJA
(slike, fotograma, videa i zvuka)

VISURA APERTA MOMIANO O4
02. - 07. 08. 2004. MOMJAN

Sudionici festivala:

Maja Rožman
Ana Hušman
Ana Šerić
Rok Bogataj
Nicole Hewitt
Naoco Takahashi
Fabrizio Manco
Hrvoje Mitrov**Montaža: Ana Hušman
Žiri: Leila Topić i Evelina Turković
Kustoski duo: Nicole Hewitt i Davorka Perić Vučić Šneperger
Organizatori: Academia moderna, Grad Buje i Talijanska zajednica Momjan

Otvorenje Festivala je 02. kolovoza 2004. u 20 sati na Trgu sv. Martina i Talijanskoj zajednici u Momjanu uz otvorenje izložbe radova Hrvoja Mitrova.

Uz prezentaciju radova koji nastaju u momjanskoj radionici, prikazat će se u okviru posebnog programa raniji radovi sudionika radionice - Naoko Takahashi, Maje Rožman, Nicole Hewitt, Fabrizia Manca, Ane Šerić, Ane Hušman, dokumetarni film Marka Ercegovića Fortunatovića (Momiano Documentary, 2003), Femme video art - izbor Davorka Vučič Šneperger, video radovi Renate Poljak...

Zatvaranju Festivala vizualnih i audio medija Visura aperta 06. kolovoza u 21 sat, na trgu Sv. Martina u Momjanu.

Zahvaljujemo svima koji rade na projektu na njihovom volonterskom radu.

**Program:
2. kolovoz 2004.**u 21 sat

Izložba slika Hrvoja Mitrova

Izložba radova Maje Rožman
„Memory keepers“ –foto instalacija
„One in a million“ scratch

u 21:30

Video projekcije radova Renate Poljak
„Ja, domaćica“
„Danas“
„Wonderland“

U 22 sata

Video projekcija rada Sandre Sterle
„La Casa“

**3. kolovoz 2004.**u 21 sat

Video projekcije radova Ane Šerić i Ane Hušman
„Target“ – scratch............................„Meršpajz“
„Zagreb kak imam te rad“......................„For 2“
„Bakino“

u 21: 20

Predstavljnje video instalacije Ane Šerić - Labaratorio Momiano.

**4. kolovoz 2004.**u 21 sat

Video projekcije prezentacija smostalnih i zajecničkih radova
Naoko Takahashi&Fabrizio Manco
„Surabaya Hoxton“ video zapis performancea (Fabrizio Manco i Naoko Takahashi)
„Sanatorium“ video zapis performancea (Fabrizio Manco)
„Stalks“ video instalacija (Fabrizio Manco)
„Singing in the sun“ (Naoko Takahashi)
„Utai –Singing“ (Naoko Takahashi)

U 21:30

Video projekcija rada Marka Ercegovića Fortunatovića
„Momiano Documentary“

**5. kolovoz 2004.**u 20 sati, Fontana, Momjan

Postavljanje kiparske insalacije Roka Bogataja - Labaratorio Momiano

u 21 sat

Video projekcije radova Nicole Hewitt
„In dividu“
„Pigs ect.“
„Valcer“
„Gloria“

**6. kolovoz 2004.**u 21 sat

Izložba i video projekcije radova nastalih u momjanskoj radionici Festival vizualnih i audio medija Visura aperta Momiano 04
Dodjela nagrade za najbolji rad